



LA CRÓNICA

La prensa no sólo tiene como objetivo informar sino también formar y crear opinión. Por eso, en los diarios no sólo encontramos noticias y reportajes, que pertenecen al **género informativo**, sino también textos como los artículos, que pertenecen al **género de opinión**.

La crónica es un texto periodístico a mitad de camino entre los textos informativos y los de opinión, en el que el autor **informa** acerca de un **hecho actual** y **de interés** y, al mismo tiempo, lo valora exponiendo su **opinión**.

Lee esta crónica y **fíjate** en los elementos destacados.



¿Cuál es la diferencia entre crónica e historia? ¿Cuál es la utilidad de la crónica?

Titular

Puná espera vivir fiesta juliana, pero más que todo clama seguridad

Información objetiva

Puná vivió una tarde de algarabía el pasado jueves por la llegada del nadador argentino Gastón Oviedo, que culminó una travesía a nado de 70 km desde Guayaquil, en homenaje a las fiestas de la Armada y por el aniversario 481 del proceso fundacional de Guayaquil.

Opinión

A la postre, este sería uno de los pocos eventos julianos que se dan en esta isla, donde se asienta una de las cinco parroquias rurales de Guayaquil. Sus habitantes dicen que pasa casi desapercibido el festejo, y más bien reclaman atención y se quejan porque la parroquia está cada vez más inmersa en la inseguridad que hace algunos años no les afectaba.

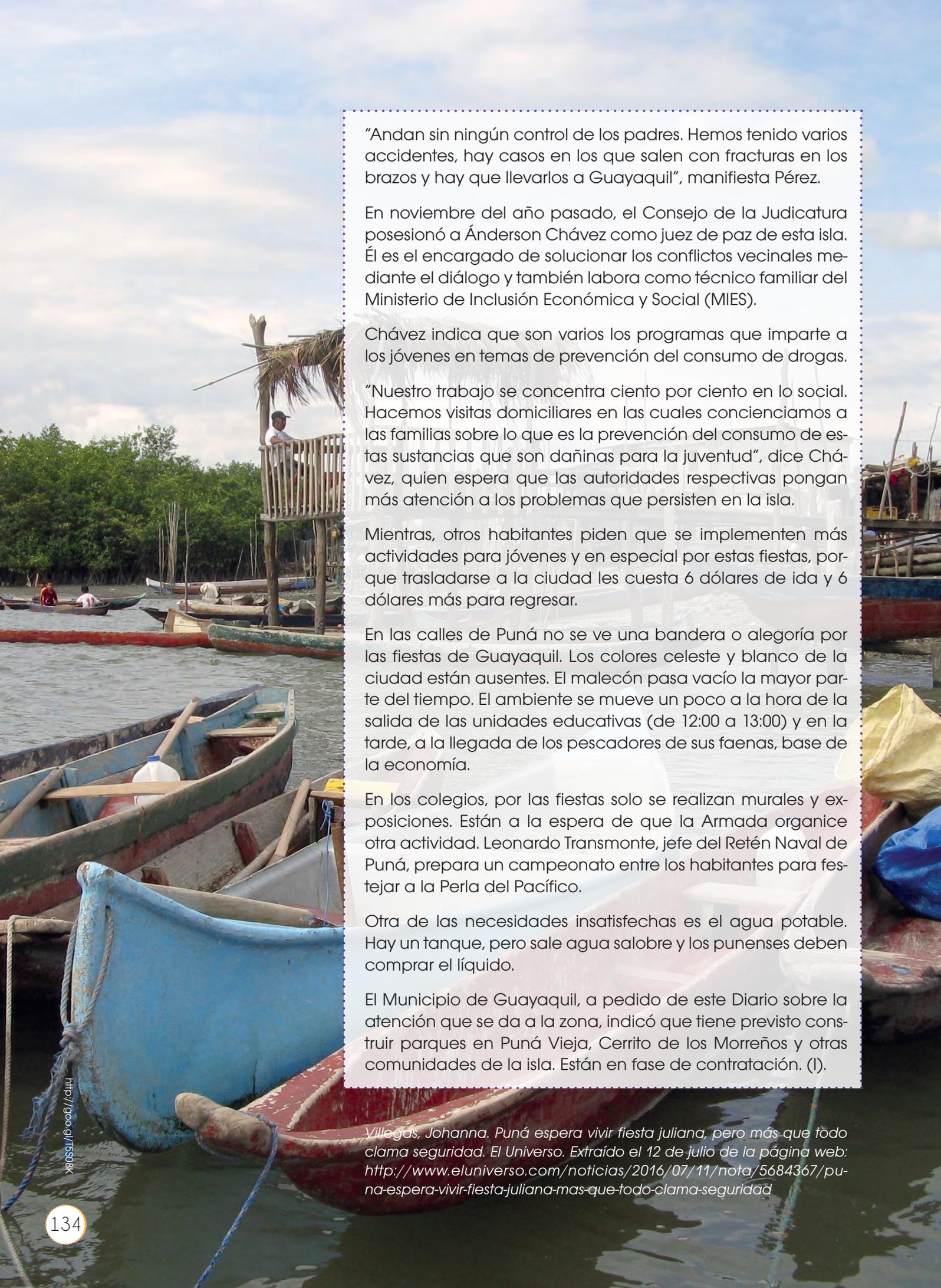
En uno de los callejones lastrados de la localidad, sentadas fuera de su vivienda, Rocío Reyes, de 58 años, y su hija Paulina Briones, de 38, descansan de sus actividades del hogar y piden atención.

“Estamos abandonados. Antes uno dejaba las puertas abiertas de su casa, ahora eso no lo podemos hacer. Los jóvenes se están dañando por el consumo de drogas”, cuenta Reyes, quien tratará de ahorrar dinero para trasladarse a la ciudad el 25 de julio y disfrutar del desfile por la avenida 9 de Octubre.

Cuerpo

Ellas forman parte de los 5.000 habitantes de la cabecera parroquial y de los 6.800 que tiene la isla, según proyecciones del INEC. Reyes y su hija comentan que hace años asistían a varios eventos julianos en su localidad. Hoy lamentan que no haya ese ambiente festivo.

El sonido de las motos que circulan por los callejones se escucha constantemente. La mayoría de sus conductores son jóvenes. Julián Pérez, de 65 años, muestra preocupación.



“Andan sin ningún control de los padres. Hemos tenido varios accidentes, hay casos en los que salen con fracturas en los brazos y hay que llevarlos a Guayaquil”, manifiesta Pérez.

En noviembre del año pasado, el Consejo de la Judicatura posesionó a Ánderon Chávez como juez de paz de esta isla. Él es el encargado de solucionar los conflictos vecinales mediante el diálogo y también labora como técnico familiar del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES).

Chávez indica que son varios los programas que imparte a los jóvenes en temas de prevención del consumo de drogas.

“Nuestro trabajo se concentra ciento por ciento en lo social. Hacemos visitas domiciliarias en las cuales concienciamos a las familias sobre lo que es la prevención del consumo de estas sustancias que son dañinas para la juventud”, dice Chávez, quien espera que las autoridades respectivas pongan más atención a los problemas que persisten en la isla.

Mientras, otros habitantes piden que se implementen más actividades para jóvenes y en especial por estas fiestas, porque trasladarse a la ciudad les cuesta 6 dólares de ida y 6 dólares más para regresar.

En las calles de Puná no se ve una bandera o alegoría por las fiestas de Guayaquil. Los colores celeste y blanco de la ciudad están ausentes. El malecón pasa vacío la mayor parte del tiempo. El ambiente se mueve un poco a la hora de la salida de las unidades educativas (de 12:00 a 13:00) y en la tarde, a la llegada de los pescadores de sus faenas, base de la economía.

En los colegios, por las fiestas solo se realizan murales y exposiciones. Están a la espera de que la Armada organice otra actividad. Leonardo Transmonte, jefe del Retén Naval de Puná, prepara un campeonato entre los habitantes para festejar a la Perla del Pacífico.

Otra de las necesidades insatisfechas es el agua potable. Hay un tanque, pero sale agua salobre y los punenses deben comprar el líquido.

El Municipio de Guayaquil, a pedido de este Diario sobre la atención que se da a la zona, indicó que tiene previsto construir parques en Puná Vieja, Cerrito de los Morreños y otras comunidades de la isla. Están en fase de contratación. (I).

Villegas, Johanna. Puná espera vivir fiesta juliana, pero más que todo clama seguridad. El Universo. Extraído el 12 de julio de la página web: <http://www.eluniverso.com/noticias/2016/07/11/nota/5684367/puna-espera-vivir-fiesta-juliana-mas-que-todo-clama-seguridad>

Éstas son las **características** que presenta una crónica:

- El autor **informa objetivamente**, pero a diferencia de la noticia y del reportaje, también **aporta su opinión** y **su punto de vista**, y presenta los hechos desde un enfoque personal.
- La **temática** es variada. Según el tema que traten, las crónicas se clasifican en: deportivas, culturales, sociales, de sucesos... En cada caso se requiere una **especialización** por parte del autor.
- El **estilo** de la crónica ha de ser **claro, sencillo y conciso**; pero a la vez se caracteriza, también, por emplear un **vocabulario rico** y **recursos literarios**: en este caso encontramos metáforas (tres intérpretes que se pongan en la piel de estos personajes), hipérbolos (Es por este motivo por el que es sumamente importante la elección...), etc.
- La **estructura** es **abierta y variable**, y suele coincidir, como en este caso, con la estructura básica del texto periodístico (titular, entradilla y cuerpo). Además, responde a las seis preguntas que caracterizan a toda noticia (¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?).



<http://goo.gl/TwGCM>

La **crónica** es un texto periodístico mixto en el que se combinan **información** y **opinión**. Se trata de un género de temática variada.

1. **Fíjate** en la siguiente fotografía y en el titular que la acompaña, y **redacta** una crónica siguiendo los pasos que se indican más abajo.



<http://goo.gl/6d8nVp>

- No olvides que el contenido debe responder a estas seis preguntas: ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo? y ¿por qué?
- Combina información objetiva con tu valoración o visión personal de los hechos.
- Utiliza un vocabulario adecuado, ágil (oraciones simples) y no olvides el empleo de recursos literarios.

Actividades

Prohibida su reproducción

La crónica oral



Te proponemos hacer un ejercicio de exposición oral en el que narres una crónica de un suceso cultural o deportivo, vas a pretender que eres un reportero y que estás narrando en vivo lo sucedido en ese partido, congreso, feria, procesión, o lo que fuera. Utilizarás el lenguaje de forma expresiva para referirte al ambiente, el escenario, para describir las emociones que se viven y a los protagonistas del suceso.

EN GRUPO



Para las intervenciones les sugerimos lo siguiente:

- Distribúyanse los papeles: el presentador anuncia la noticia y da entrada al cronista; este informa oralmente del hecho.
- Preparen por escrito su intervención.
- Para realizar la crónica oral, amplíen los datos señalados en el guion. Hablen con claridad, sin prisas, articulando correctamente las palabras.
- El resto de la clase valorará si la exposición ha utilizado adecuadamente los dos niveles de significación del lenguaje.
- Deja volar tu imaginación y no tengas vergüenza. Esta exposición será algo diferente, pues requiere de un poco de actuación para que salga bien, ¡deja salir al actor que hay en ti y conviértete en un reportero! Si quieres disponer de utilería, como micrófonos, mesas, carteles, ¡adelante!

<http://googl/Fv1tSz>

Conexión con periodismo:



La palabra crónica procede del término griego khronos, que significa 'tiempo'.

Ya en los siglos XIII-XIV se escribían crónicas.

Éstas consistían en el relato de hechos históricos, según el orden temporal en que iban sucediendo, narrado por testigos presenciales o contemporáneos de la época.

Hoy en día, como ya sabes, la crónica es un subgénero periodístico que consiste en informar sobre un hecho actual y de interés, al mismo tiempo que el autor expone su opinión sobre éste.

Prohibida su reproducción