

4. DOS TIPOS DE POLIS: ATENAS Y ESPARTA

A partir del siglo V a. C., se inició el Período Clásico griego. En este período coexistieron dos sistemas políticos: la **democracia**, cuyo máximo exponente fue Atenas, y la **oligarquía**, representada por Esparta.

4.1. La democracia ateniense

Luego de las Guerras Médicas, Atenas logró un esplendor político motivado por las transformaciones sociales y económicas. En ese contexto, se desarrolló la democracia, que alcanzó su forma más o menos definitiva gracias al general y político **Pericles** (495-429 a. C.).

El nombre *democracia* es un compuesto de dos vocablos griegos: *demos* que es el 'pueblo', y *crateia*, que es la 'acción de gobernar'. Para los antiguos, el vocablo *democracia* no significó solo el sistema de gobierno propio de Atenas en el que **el poder es ejercido por el pueblo**, sino cualquier tipo de Estado **opuesto a las tiranías**, oligarquías y aristocracias.

Este sistema político se basó en los principios de **igualdad y libertad**, de las que gozaban los ciudadanos de Atenas, en quienes residía la soberanía indelegable y el poder de decisión.

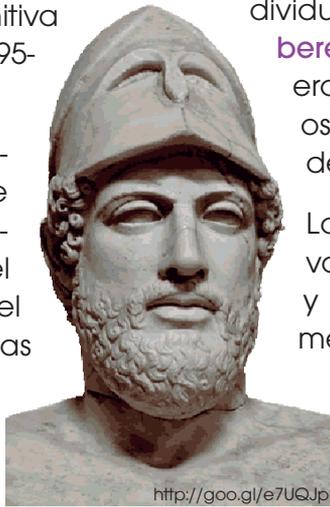
Siendo Atenas una polis con una cantidad de población que permitía que la mayoría de sus ciudadanos se reunieran en un mismo lugar, era posible que participaran en la toma de decisiones, por lo que a esa democracia la denominamos *directa*. La **asamblea de los ciudadanos**, encargada de elaborar leyes, era el verdadero órgano de poder y los magistra-

dos y gobernantes estaban poco tiempo en sus cargos.

La ciudadanía

A diferencia de otros sistemas de gobierno en los que el gobierno es ejercido por una persona (monarquía) o por un grupo (oligarquía, aristocracia), la democracia ateniense se sustentó sobre el ejercicio de la soberanía por la **multitud**. La ciudadanía consistió en el cuerpo conformado por todos los individuos en el ejercicio de sus **deberes y derechos**. La ciudadanía era entonces una función que oscilaba entre mandar y obedecer las leyes.

La ciudadanía estaba reservada para los hijos de padre y madre atenienses, generalmente **propietarios** de tierras. Eran ellos quienes tenían el derecho y el deber de participar en la política (los asuntos de la polis).



■ Pericles

Fuente primaria

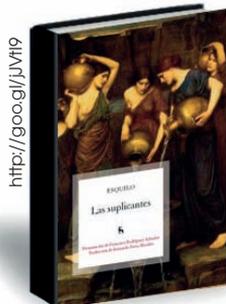
La democracia

Nuestra ciudad no está a merced del poder de un solo hombre. Atenas es libre. El pueblo gobierna. Por turno, los ciudadanos y los magistrados anuales administran el Estado. Ningún privilegio a la fortuna. Gracias a las leyes escritas, el pobre y el rico tienen los mismos derechos.

Eurípides. Los suplicantes.

En Atenas, el Estado se gobierna para el interés de todos y no de una minoría. Nuestro régimen se denomina *democracia*. Es un ejemplo para nuestros pueblos vecinos. Las leyes garantizan la igualdad para todos. Incluso los ciudadanos pobres pueden participar en el gobierno de la ciudad, pues las cualidades personales son más importantes que la riqueza.

Tucídides. Historia de la guerra del Peloponeso (adaptación).



<http://goo.gl/juVt19>

Limitaciones de la democracia ateniense

No obstante que la democracia ateniense se basaba en la igualdad y la libertad, estos valores no eran absolutos, pues fueron limitados, porque la ciudadanía reservaba los derechos políticos a los varones atenienses mayores de veinte años de edad. A partir de ello y de la **igualdad aplicada solo entre ciudadanos**, la democracia ateniense tuvo tres limitaciones:

- **Exclusión de las mujeres:** No tenían derechos políticos y estaban relegadas a funciones **domésticas**.
- **Exclusión y desigualdad de los extranjeros:** No tenían derecho a la ciudadanía, pero en caso de guerra tenían la obligación de **alistarse en el ejército**. Generalmente se dedicaban a la artesanía y al comercio.
- **Exclusión y desigualdad de los esclavos:** Constituían el grupo más numeroso. Eran prisioneros de guerra e hijos de esclavos que formaban parte de la **propiedad de los ciudadanos**. No tenían ningún derecho y trabajaban duramente para los grandes propietarios agrícolas y para el ejército.

De la antigua Atenas a la actualidad

Casi toda la Antigüedad transcurrió entre formas autocráticas de gobierno, como los reinos y los imperios, pero ya hacia el siglo XVII se evidencia la existencia de **parlamentos** funcionando en regímenes absolutistas, como era el caso de Inglaterra.

Desde los planteamientos de John Locke, la **Ilustración** y el **liberalismo**, se impulsaron las revoluciones burguesas en Francia contra la monarquía, las que a su vez influyeron en los movimientos independentistas de América, que planteaban la democracia como sistema político.

Pero los ideales de «libertad, igualdad y fraternidad» de la Revolución francesa, a pesar

de ser considerados universales, solo permeaban a la burguesía que luchaba por sus privilegios y, una vez que alcanzaron el poder, se los aseguraron. Por ejemplo, en las jóvenes repúblicas americanas el voto estaba reservado para los hombres adinerados, generalmente blancos y mestizos y hasta entrado el siglo XX los analfabetos y las mujeres seguían sin gozar de este derecho.

Por otra parte, en la democracia moderna la representación sustituyó a la participación. Y con frecuencia se implementaron mecanismos que impedían que el voto tuviese influencia directa sobre la elección, con la finalidad de conservar los intereses de los grupos instalados en el poder. No será entrado el siglo XXI que en Latinoamérica surja una corriente de renovación de la democracia que aspira a disminuir la representatividad y a incrementar la participación ciudadana a través de la figura de los referendos y de la incorporación del Poder Popular a los ya tradicionales poderes: Ejecutivo, Legislativo y Judicial.



- En la modernidad, la burguesía utilizó la democracia como sistema político para lograr privilegios frente a la monarquía.

Grupos sociales en Atenas

Los ciudadanos

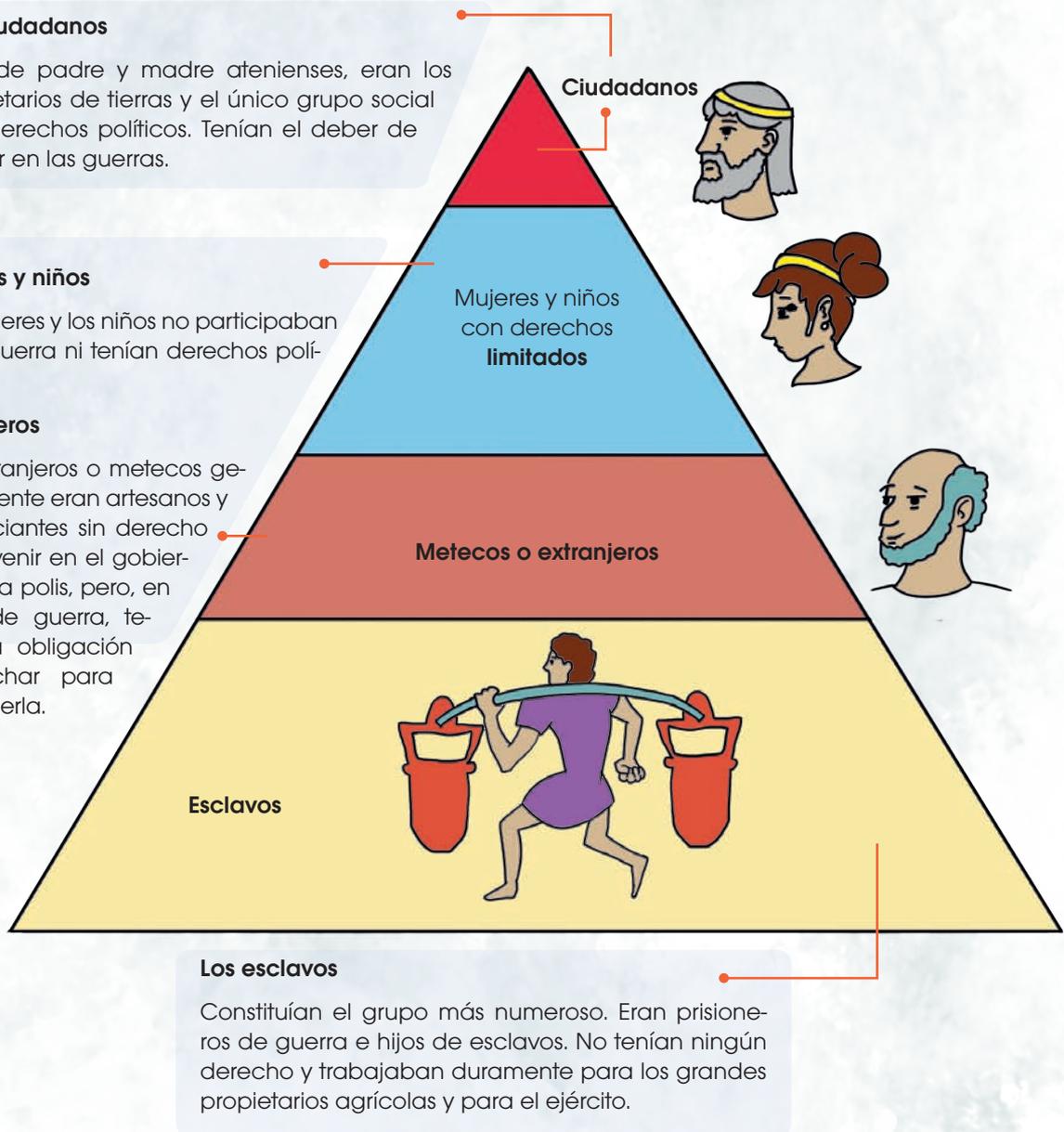
Hijos de padre y madre atenienses, eran los propietarios de tierras y el único grupo social con derechos políticos. Tenían el deber de pelear en las guerras.

Mujeres y niños

Las mujeres y los niños no participaban en la guerra ni tenían derechos políticos.

Extranjeros

Los extranjeros o metecos generalmente eran artesanos y comerciantes sin derecho a intervenir en el gobierno de la polis, pero, en caso de guerra, tenían la obligación de luchar para defenderla.



Los esclavos

Constituían el grupo más numeroso. Eran prisioneros de guerra e hijos de esclavos. No tenían ningún derecho y trabajaban duramente para los grandes propietarios agrícolas y para el ejército.

6. ¿Qué sistema político existió en Atenas durante el Período Clásico griego?

—**Explica** en qué consistía ese sistema.

7. Según los textos de Eurípides y Tucídides, ¿cuál es la característica más destacada del sistema democrático de Atenas? ¿Quiénes son los ciudadanos?

8. **Observa** el esquema sobre el funcionamiento de la democracia ateniense y **responde** las preguntas.

a. ¿Cuál era la función de la Ecclesia?

b. ¿Podemos afirmar que en la asamblea se decidía la política de la ciudad? ¿Por qué?

9. **Observa** la estructura social de Atenas y **responde**:

—¿Qué relación existe entre la organización de la sociedad y la política en Atenas?

La educación en Esparta

La sociedad espartana estaba fuertemente militarizada. Los espartanos valoraban aspectos como la valentía, la astucia, la austeridad y la obediencia, es decir, las virtudes de un buen soldado, y la educación se basaba en estos valores.

Los niños espartanos dejaban su casa a los siete años, edad en que pasaban a depender del Estado, que los educaba para la guerra con una disciplina durísima. Recibían una intensa educación física y eran adiestrados para soportar el hambre, el frío y el dolor. Si desobedecían o no se esforzaban lo suficiente, recibían castigos físicos.



4.2. La oligarquía espartana

Esparta estaba situada en la **península del Peloponeso**. Era una polis formada por cinco aldeas y carecía de murallas.

La base económica de Esparta era la tierra, que se repartía en lotes, aunque pertenecía al Estado. Esta medida fue tomada, al igual que la de acuñar monedas de hierro, para que no hubiese grandes diferencias de riqueza.

El sistema político de la oligarquía

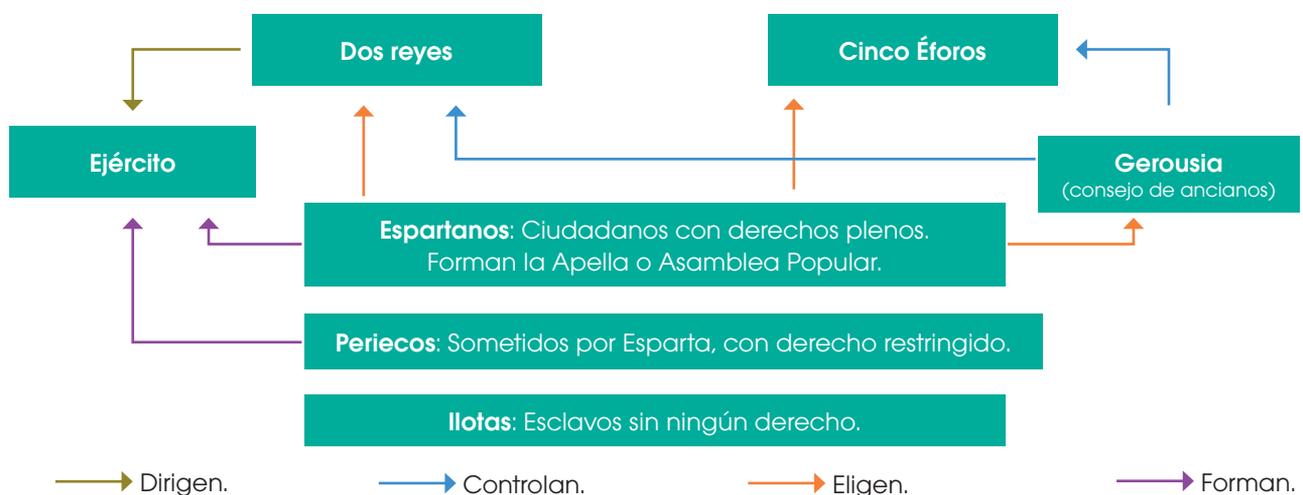
A pesar de tener dos reyes (diarquía), el sistema de gobierno espartano fue la **oligarquía**. En este sistema político, el poder estaba en manos de unos pocos, generalmente una familia o de un grupo de personas pertenecientes al mismo estrato social.

Según la clasificación de Aristóteles, filósofo estudioso de las constituciones y formas de gobierno en la antigua Grecia, la **oligarquía** es la degeneración de la aristocracia.

La **aristocracia** también es el sistema de gobierno de unos pocos, pero en vez de pertenecer a un mismo grupo social, tienen en común ser los mejor preparados (*aristos*) para gobernar, los mejor educados. Sin embargo, en la antigua Grecia las aristocracias dejaron de atender a ese criterio y empezaron a perpetuarse por lazos sanguíneos.

En el caso de Esparta, también llamada Lacedemonia, el gobierno estaba en manos de la **clase guerrera**, inclusive los reyes eran guerreros, de ahí que se considere una oligarquía y no una aristocracia.

Organización sociopolítica de Esparta



Los espartiatas

Hijos de madre y padre de origen dorio. Eran educados severamente por el Estado para la guerra, se dedicaban al gobierno, a los ejercicios corporales y controlaban los lotes de tierra. Eran los únicos que tenían derechos políticos.

Espartiatas

con derechos limitado (mujeres y niños) Las mujeres espartiatas tenían más libertad, mayor autonomía y capacidad de decisión que en el resto de las polis griegas. Los niños también tenían derechos.

Espartiatas



Periecos



Los ilotas

Constituían el grupo más numeroso. Eran esclavos propiedad del Estado que trabajaban en el campo del espartiatas al que eran asignados. No tenían derechos políticos.

Los periecos

También conocidos como *laconios*, eran los descendientes de los habitantes originarios conquistados por los dorios. Se dedicaban a la agricultura, artesanía y comercio. Pagaban impuestos a los espartiatas y no tenían plenos derechos políticos pero sí la obligación de asistir a la guerra.



10. ¿Qué sistema político existió en Esparta durante el Período Clásico griego?

- **Explica** en qué consistía este sistema.

11. **Observa** el esquema sobre el funcionamiento de la oligarquía espartana y **responde** las preguntas.

- ¿Cuál era la función de la Asamblea Popular?
- ¿Podemos afirmar que en la asamblea popular se decidía la política de la ciudad? ¿Por qué?

12. **Compara** las estructuras sociales de Atenas y Esparta y **responde**:

- ¿En cuál se refleja una mayor población sin derechos? ¿En cuál hay más población con derechos o con derechos limitados?
- ¿Qué relación existe entre la *organización de la sociedad y la política de Esparta*?
- ¿Cuál de las dos sociedades era más participativa?

4.3. La mujer ateniense

En la polis ateniense la mujer **no tenía derechos políticos ni jurídicos**. Siempre vivió bajo la tutoría de un hombre dependiendo de la edad: su padre, su marido, y sus hijos, si enviudaba.



■ La mujer de familia adinerada estaba confinada al «cuarto de mujeres» dentro de su propia casa

Matrimonio

Si un rol tuvo la mujer en Atenas fue el de madre y esposa. Para ello se casaba entre los quince y dieciocho años de edad y concebía hijos que pudieran heredar los bienes del padre.

El matrimonio consistía en un **contrato entre las familias** del esposo y de la esposa. La ceremonia era privada, sin asistencia de ningún funcionario, por lo que no quedaba documento registrado para la ciudad.

Lo que sí era obligación para la familia de la esposa era entregar una dote a la nueva familia que no era propiedad del marido y que debía ser devuelta en caso de muerte de la esposa.

Solo los varones heredaban. Una hija única no tenía este derecho, pero debía casarse con un pariente para que sus hijos pudieran heredar.

Infidelidad

Aunque en la práctica sí hubo casos contrarios, solo al esposo le estaba permitido solicitar el divorcio.

Si el esposo sorprendía a su mujer en **adulte-rio**, tenía el derecho de devolverla a la familia y de matar al seductor.

En cambio, **el hombre tenía libertad** para recurrir a una prostituta o tener una concubina, generalmente esclava o de familia pobre.

En la ciudad

Las mujeres de familia adinerada se dedicaban a velar por el **funcionamiento del hogar**. En la casa había una habitación a la cual era **confinada** con el servicio de esclavos. Apenas salía para cumplir con servicios religiosos. En cambio, las mujeres de familias menos acaudaladas colaboraban con la economía familiar vendiendo frutos y especias.

Las extranjeras pagaban la mitad de impuestos que los hombres. Las más pobres acababan como prostitutas. Las más educadas se convertían en cortesanas de los hombres ricos.

Las esclavas servían en las casas de los ciudadanos.



■ Joven ateniense tocando flauta doble

4.4. La mujer espartana

A diferencia de las demás polis griegas, las espartanas tenían **mayor libertad y autonomía**. Podían dedicarse al comercio y a las artes.

Criaban a los hijos hasta los siete años de edad, cuando los varones eran entregados a la ciudad para ser entrenados en la guerra. Las niñas seguían en sus hogares recibiendo **educación** elemental, valores cívicos, iniciación en los coros y rituales, entrenamiento físico al aire libre en disciplinas como carreras, lanzamiento de disco y jabalina, lucha.

La vestimenta de las jóvenes espartanas era muy ligera, dejaba al descubierto gran parte de sus piernas, quizás para lograr mayor movilidad. Por eso las demás polis consideraban indecorosas a las espartanas.

Maternidad

La finalidad de esta educación que recibían las espartanas era que la mujer engendrara **hijos sanos y fuertes** y el parto fuese menos doloroso. Pero el amor maternal estaba supeditado al amor a la ciudad, pues el mayor orgullo era que un hijo muriera en la guerra por Esparta.

Matrimonio

En Esparta el matrimonio tenía una finalidad **meramente reproductiva**, debido a la necesidad de proveer hombres al ejército.

La ceremonia consistía en un encuentro secreto con el joven esposo para engendrar. Si lo lograba, al cumplir los treinta años, se formalizaba la unión. Sin embargo, una vez formalizado el matrimonio, los **cónyuges** pasaban muy poco tiempo juntos; esto para hacer los esporádicos encuentros sexuales más apasionados.

No existía la obligación de la dote. La igualdad ante la ley llegaba al punto de que a la mujer le era permitido tener amantes, sobre todo en caso de que su esposo fuese mayor.

La mujer tenía derecho a heredar y a acumular riquezas.

Ciudad

Las mujeres no tenían derecho a participación política alguna ni intervenir en las reuniones de los hombres ni en el ejército, pero tampoco estaban obligadas a las labores domésticas, de las que se encargaban las esclavas.



■ Escena de la película 300. EL rey Leónidas, su esposa y su hijo



■ El peplos, vestimenta de las jóvenes espartanas, era ligero

4.5. Griegas destacadas

Diotima de Mantinea Siglo V a. C.

Diotima fue una **filósofa y sacerdotisa** que enseñó filosofía a Sócrates, a quien transmitió el concepto de *amor* plasmado por Platón en su obra.

En el diálogo *El Banquete* los interlocutores discuten sobre el significado del *amor*, entre los que Sócrates es el orador más importante. Sócrates, uno de los interlocutores, dice que Diotima fue una gran sacerdotisa del templo de Apolo.

Según Diotima, el **amor** es el anhelo de inmortalidad, por lo que es un camino para ascender al conocimiento de lo divino.

Sócrates también afirma que fue gracias a los sacrificios de purificación de Diotima, solicitados por Pericles, que Atenas se libró de la peste que azotó a la ciudad durante diez años.

Teano de Crotona Siglo VI a. C.

Fue la hija de un hombre rico amante de las ciencias y **mecenas** de Pitágoras, de quien fue discípula, y más tarde **enseñó en la Escuela Pitagórica**.

Según algunas fuentes, Teano se casó con Pitágoras y, tras la muerte de este, tomó la dirección de la Escuela.

Hipatia de Alejandría 355 - 416

Junto con Teano, Hipatia fue una de las **pioneras de las Matemáticas** de las que se tiene certeza histórica. Era hija del matemático y filósofo Teón de Alejandría.

Hizo aportes importantes a las Matemáticas, escribió sobre geometría, álgebra y astronomía, mejoró el diseño de los astrolabios e inventó un densímetro. También fue **directora de la escuela platónica** de Alejandría hacia el año 400 de la Era Cristiana. Allí impartió clases de Matemática y Filosofía neoplatónica.

Por no ser cristiana, durante una Cuaresma, un grupo de fanáticos religiosos la golpearon y la arrastraron por toda la ciudad hasta llegar al Cesáreo, templo griego convertido en la catedral de Alejandría, la desnudaron, la descuartizaron y pasearon sus restos hasta que los incineraron en el Cinareo.



Aspasia de Mileto 470 a. C. - 400 a. C.

Es la más famosa de las mujeres griegas de la Antigüedad.

Fue primero amante y luego esposa de Pericles, influyente político y orador ateniense, con quien colaboró estrechamente, según testimonios de los poetas cómicos de la época, para quienes era ella quien promovía las guerras de la época.

Pericles pedía consejo a Aspasia sobre asuntos de importancia política y asistía con ella a reuniones con personas influyentes, quienes pudieron notar pronto su gran inteligencia. Algunos, entre ellos Platón, llegaron a afirmar que era Aspasia quien escribía los grandilocuentes discursos de Pericles.

Esta excelente oradora, fue amiga de importantes políticos, artistas y filósofos, entre ellos Sócrates, de quien habría sido maestra. Platón, Jenofonte, Plutarco y Cicerón alabaron sus capacidades.



<http://goo.gl/AL4ur7>

Safo de Lesbos 650/610-580 a. C.

Quizás por pertenecer a una familia oligárquica, Safo pasó toda su vida exiliada en la isla de Lesbos, donde perteneció a una sociedad dedicada a preparar jóvenes para el matrimonio.

Luego formó la Casa de las servidoras de las Musas, en la que sus discípulas aprendían a recitar poesía, cantar, confeccionar coronas y colgantes de flores, entre otras actividades.

De sus poemas se deduce que Safo enamoraba a sus discípulas y mantenía relaciones con muchas de ellas, por lo que se ha convertido en un símbolo del amor entre mujeres.



<http://goo.gl/AL4ur7>

13. ¿Cuáles mujeres gozaban de una mayor igualdad respecto a los hombres, las de Atenas o de Esparta? A pesar de esas diferencias, ¿qué tenían en común?

14. ¿Qué papel cumplía la mujer en las sociedades ateniense y espartana?

15. **Elabora** un cuadro comparativo de las mujeres griegas destacadas, tomando en cuenta la época, el origen y la actividad a la que se dedicaron.

16. ¿Qué tenían en común Diotima, Teano e Hipatia?

Actividades

Prohibida su reproducción

4.6. La hegemonía de Atenas

En el siglo V a. C., Atenas se convirtió en la polis más importante de la Hélade gracias a su superioridad militar, comercial y cultural. Esta época, el llamado *Período Clásico*, fue también, como hemos visto, la época de **consolidación de la democracia**, de la mano de Pericles.

Batalla de Maratón (490 a.C.)

En la llanura de Maratón se enfrentaron los persas y un reducido ejército ateniense al mando de Milcíades.

Sorprendentemente ganaron los atenienses, que iniciaron así una brillante época militar.



Batalla de Salamina

En el 480 a. C., se libró la batalla naval de Salamina, en la que los griegos derrotaron al numeroso ejército persa.

Mientras se libraba la batalla naval, en las Termópilas, treientos hoplitas espartanos se enfrentaron por tierra a los persas y se sacrificaron para ganar tiempo.

Las guerras médicas

Atenas construyó, a principios del siglo V a. C., una importante flota para defenderse de las amenazas de los persas, que habían consolidado un gran imperio en la llanura iraní. Dispuso también de un importante ejército formado por **hoplitas**.

Los griegos lograron derrotar a los persas durante las llamadas *guerras médicas*, en la batalla terrestre de Maratón y en la naval de Salamina.

Tras su victoria ante los persas, Atenas creó la **Liga de Delos**. La liga estaba formada por varias polis aliadas que debían aportar una contribución anual para mantener el ejército de hoplitas y la flota. Lo recaudado se guardaba en la isla de Delos y era el conocido como *tesoro de Delos*. En la práctica, Atenas acabó controlando este tesoro e imponiendo a sus aliados unas condiciones cada vez más duras.

TIC



Si quieres conocer más acerca de todos los acontecimientos de historia universal y sobre las guerras médicas **visita** el siguiente enlace: <http://goo.gl/uA6AnF>.

Las guerras médicas



El esplendor de Atenas

La **superioridad naval** de Atenas facilitó que los comerciantes atenienses crearan una importante red comercial en el Mediterráneo. Intercambiaron productos agrícolas y artesanales de gran calidad con las colonias y con los pueblos próximos a ellas; y la moneda ateniense, el dracma, se extendió por todo el Mediterráneo.

La pujanza económica permitió **reedificar la ciudad** de Atenas tras las guerras. Bajo la dirección de Pericles se reconstruyeron los templos de la acrópolis. El gran templo del Partenón, morada de la diosa guerrera Atenea, se convirtió en una muestra de la grandiosidad y de la gloria de la polis.

Atenas pasó a ser un gran **centro artístico e intelectual**. Disciplinas como el teatro o la filosofía florecieron en esta época en que los artistas buscaron el equilibrio y la armonía perfecta para sus obras. En la ciudad convivieron escultores como Fidias, arquitectos como Calícrates, filósofos como Protágoras, Sócrates y Platón, autores de obras de teatro como Eurípides e historiadores como Tucídides.

4.7. El declive de Atenas

En el último tercio del siglo V a. C. algunas polis griegas, como **Corinto y Esparta**, empezaron a cuestionar la **hegemonía** de Atenas y el hecho de que esta controlara el tesoro de la Liga de Delos.

La **tensión entre las polis** fue en aumento y llevó a una



■ Templo de Atenea Nike, obra de Calícrates

serie de enfrentamientos, las llamadas guerras del *Peloponeso* (431-404 a. C.). Esparta resultó vencedora, Atenas quedó arruinada, tuvo que entregar su flota y vio cómo los espartanos destruían las fortificaciones del puerto y las murallas que rodeaban la ciudad.

Pero las consecuencias de estas guerras afectaron a muchas otras polis, que sufrieron la destrucción de sus defensas y el retroceso de la agricultura.

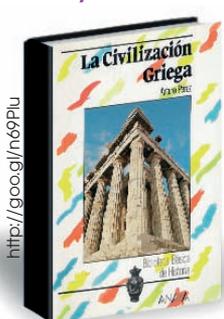
Fuente primaria

Las guerras del Peloponeso

Los espartanos estaban decididos a eliminar el predominio de Atenas, que en cualquier momento podía pasar a controlar su economía y, por tanto, todas sus decisiones políticas. Pero Esparta contaba con muy pocos guerreros (unos 4 000) frente a los 40 000 o más de su contrincante.

Por ello decidió no atacar hasta que se diese una situación propicia. La oportunidad llegó en el 431 a. C., cuando la rebelión de algunas zonas alejadas hizo que gran parte del ejército ateniense hubiese de desplazarse lejos de Atenas.

Adaptado de A. Pérez (1988). La civilización griega. Anaya.



17. ¿Contra quién se enfrentaron los atenienses en las llamadas *guerras médicas*?
18. ¿Qué fue la Liga de Delos? ¿Cuál fue la causa de su aparición?

19. ¿Por qué decimos que el siglo V a. C. fue una época de esplendor para Atenas?
20. ¿Por qué decidió Esparta enfrentarse a Atenas?
21. ¿Cuáles fueron las consecuencias de las guerras del Peloponeso?

Actividades

Prohibida su reproducción