



Todos los textos se construyen con palabras, ¿en qué se diferencia la poesía?

LA EXPRESIÓN DEL SENTIMIENTO A TRAVÉS DE PALABRAS

La poesía es un género literario considerado como la expresión estética de la belleza o de los sentimientos por medio de la palabra en verso o prosa. Se encuentra poesía en todas las épocas y culturas de la historia humana.

La poesía pertenece al género lírico. Se denomina así a este género literario porque en la antigua Grecia se lo cantaba y se lo acompañaba por un instrumento llamado lira. El género lírico es subjetivo y expresa el mundo íntimo del autor o la autora, lo que provoca en el oyente o lector sentimientos y emociones personales.

El arte de combinar rítmicamente las palabras no es lo único que distingue a la poe-

sía de la prosa, pero hasta mediados del siglo XIX constituía la mejor forma de diferenciar ambos usos del lenguaje. La versificación tiene en cuenta la extensión de los versos, la acentuación interna y la organización en estrofas. La poesía del siglo XX ha prescindido en ocasiones de la métrica regular y, sobre todo, de la rima. Sin embargo, la aliteración, la acentuación y, a veces, la rima asonante mantienen la raíz musical del género poético.

Los poemas pueden expresar los diversos sentimientos: la felicidad de estar enamorado, la tristeza o ira que resulta del amor perdido o no correspondido, la nostalgia, la pasión, etc.

*«¿Qué es poesía?»,
dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía!
¿Y tú me lo preguntas?
Poesía eres tú.*

Gustavo A. Bécquer

1. **Responde:** ¿A qué género pertenece la poesía?
2. Lista los tipos de sentimientos y experiencias que pueden ser expresados por medio de la poesía.
3. De la gama de emociones que podrían expresarse en un poema, **escoge** una y **describe** oralmente una situación que la pudo haber causado.

¿Cuáles son los elementos de un poema?

Las obras del género lírico cuentan con los siguientes elementos.

Hablante lírico	Es el ser creado por el o la poeta. Expresa los sentimientos con respecto a un objeto lírico.
Objeto lírico	Es el ser, objeto o situación que inspira los sentimientos expresados en la obra por el hablante lírico.
Motivo lírico	Es el tema sobre el cual trata la obra, el sentimiento que expresa.
Actitud lírica	Es la forma en la cual el hablante lírico muestra la realidad y expresa sus sentimientos. Puede ser:



<https://goo.gl/urB0aQ>

Actitud enunciativa	Actitud apostrofica o apelativa	Actitud «de la canción» o carmínica
El hablante lírico narra lo que le ocurre al objeto lírico. Es una forma de expresión más objetiva. Está escrita en primera o en tercera persona (<i>yo, él, ella</i>).	El hablante lírico se dirige directamente al objeto lírico, generalmente una persona, sea para plantearle algo, para demandarle una respuesta o para dialogar con ella. Está escrita en segunda persona (<i>tú</i>).	El hablante lírico expresa su propio mundo interno, sus sentimientos más íntimos. Es una expresión muy subjetiva. Está escrita siempre en primera persona (<i>yo</i>).

En lengua española, se habla de dos líneas poéticas: la tradicional, que respeta las normas impuestas por la métrica, y la moderna, que se aleja de esa normativa.

Características de la poesía tradicional

1	Verso	Es cada línea de palabras compuestas según un ritmo y, generalmente, también con una medida (llamada métrica).
2	Estrofa	Es un grupo de versos unidos por los criterios de ritmo, rima y extensión.
3	Sílabas métricas	Son el número de sílabas que hay en cada verso.
4	Rima	Es la repetición de los últimos sonidos de un verso a partir de la última sílaba. La rima puede ser consonante, asonante o libre.

Clasificación de los versos por su longitud

Los versos se clasifican, según su longitud, en los de **arte menor** (aquellos que tienen ocho sílabas métricas o menos) y los de **arte mayor** (aquellos que tienen nueve sílabas métricas o más). Estos son los más importantes:

Versos de arte menor

Hexasílabos	De seis sílabas	Ejemplo: No-me-de-jes-nun-ca.
Heptasílabos	De siete sílabas	Ejemplo: Da-me-la-ma-no-se-ñor.
Octosílabos	De ocho sílabas	Ejemplo: Sin-ti-pier-do-el-sen-ti-do.

Versos de arte mayor

Endecasílabos	De once sílabas	Ejemplo :Des-pués-de-co-rrer-tras-tu-som-bra-ne-gra.
Dodecasílabos	De doce sílabas	Ejemplo: Las-nu-bes-su-mer-gen-la-luz-de-tus-o-jos.
Alejandrinos	De catorce sílabas	Ejemplo: Sin-ti-los-dí-as-se-tor-nan-e-ter-nos-y-ne-gros.

Figuras literarias

Las **figuras literarias** son recursos que se utilizan para crear un lenguaje hermoso y expresivo. Estas son algunas de las más utilizadas.



<http://goo.gl/w6uliy>

Figura literaria	¿En qué consiste?	Ejemplo
Metáfora	Es la identificación entre dos objetos, pero, para referirse a uno de ellos, se nombra al otro.	<i>La guitarra es un pozo con viento en vez de agua.</i> <i>Gerardo Diego</i>
Personificación	Atribución de cualidades o acciones humanas a seres irracionales o cosas inanimadas.	<i>En el aire conmovido mueve la luna sus brazos</i> <i>Federico García Lorca</i>
Hipérbole	Exageración de las cualidades de algo o de alguien.	<i>No hay extensión más grande que mi herida,</i> <i>Miguel Hernández</i>
Comparación	Relación que se establece entre dos elementos que tienen algún parecido.	<i>cuyas gotas mirábamos temblar y caer como lágrimas del día.</i> <i>Gustavo Adolfo Bécquer</i>
Aliteración	Repetición de un sonido con la intención de provocar un efecto sensorial.	<i>¡bajo el ala aleve del leve abanico!</i> <i>Rubén Darío</i>
Sinestesia	Aplicación a un sentido de la sensación propia de otro.	<i>(...) alamedas del río, verde sueño del suelo gris y de la parda tierra, agria melancolía de la ciudad decrepita.</i> <i>Juan Ramón Jiménez</i>